

MARSCH

efter Simons Per Jonsson

efter Carl Gudmundsäter

♩ = 54-60

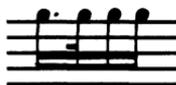
1180

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The music includes various ornaments such as trills (tr) and grace notes. There are dynamic markings like * and **. A repeat sign with first and second endings is present in the third staff. The piece concludes with a double bar line and a final cadence.

Trad. Omas Ludvig?

** Här gjorde Carl G. två slag d.v.s.

Ofta användes figuren



* och * varianter av samma ställe.

Troligen spelades alltid b på E-strängen men h på A-strängen.

Uppt. Karl Sporr.